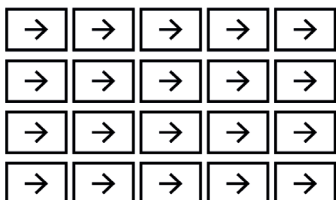


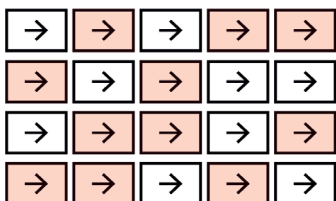
REDUCIR EL EFECTO VISUAL DE REPETICIÓN

Con el objetivo de garantizar una correcta visualización de los **acabados especiales STACBOND®** en la fachada, se establecen las siguientes recomendaciones previas al mecanizado e instalación de los paneles sobre cómo realizar el giro de 180° de bandejas seleccionadas aleatoriamente en el plano CAD.



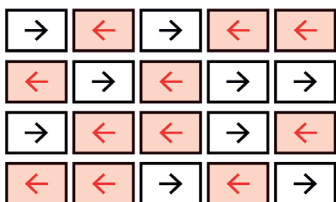
1. Dibujo y referenciación de piezas (Cara vista)

Se dibujan todas las piezas de la fachada en el plano y se numeran para **asegurar su trazabilidad** durante el proceso de fabricación e instalación.



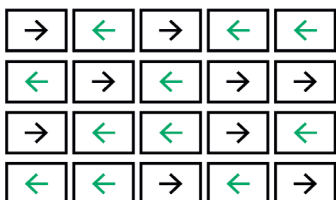
2. Selección de piezas a girar

Se determina qué piezas serán giradas 180°, siguiendo un criterio **aleatorio y equilibrado**, obteniendo una distribución armónica del acabado en la fachada.



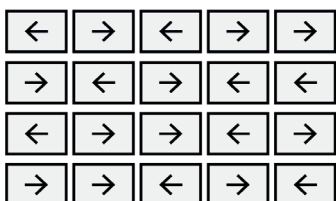
3. Aplicación del giro de 180°

Las piezas seleccionadas **se giran 180° en el plano**, manteniendo su ubicación original. Este giro se informará posteriormente en la documentación del proyecto.



4. Identificación en los planos de fachada

En los planos de la fachada debe indicarse de forma clara qué piezas han sido giradas, así el instalador puede colocar cada panel con la orientación correcta sin que tenga dudas.



5. Simetría para mecanizado

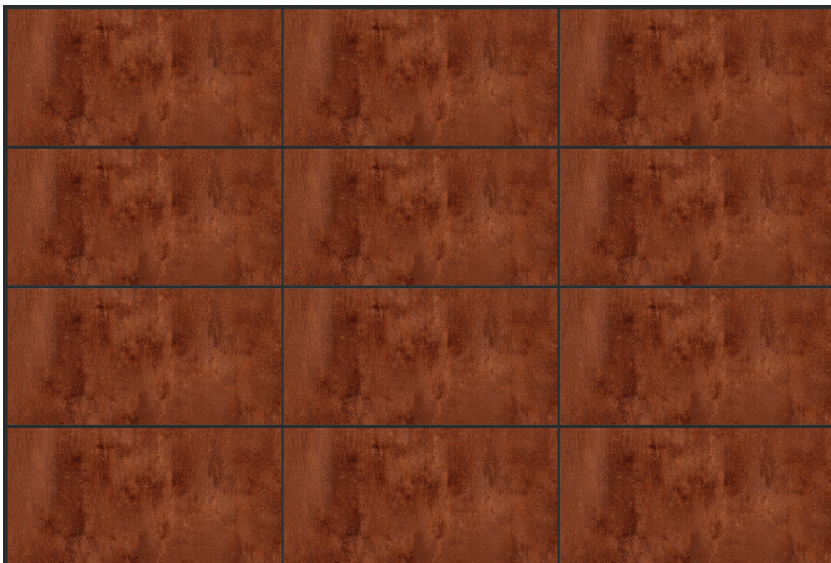
Como los paneles se dibujan en cara vista y se mecanizan por la cara trasera, se aplica la simetría correspondiente a todos y cada uno de los paneles finales, asegurando un correcto mecanizado.

RECOMENDABLE PARA...



EJEMPLO SOBRE FACHADA REAL

En las imágenes adjuntas se observa el resultado de una instalación donde se ha aplicado la rotación estratégica de paneles:



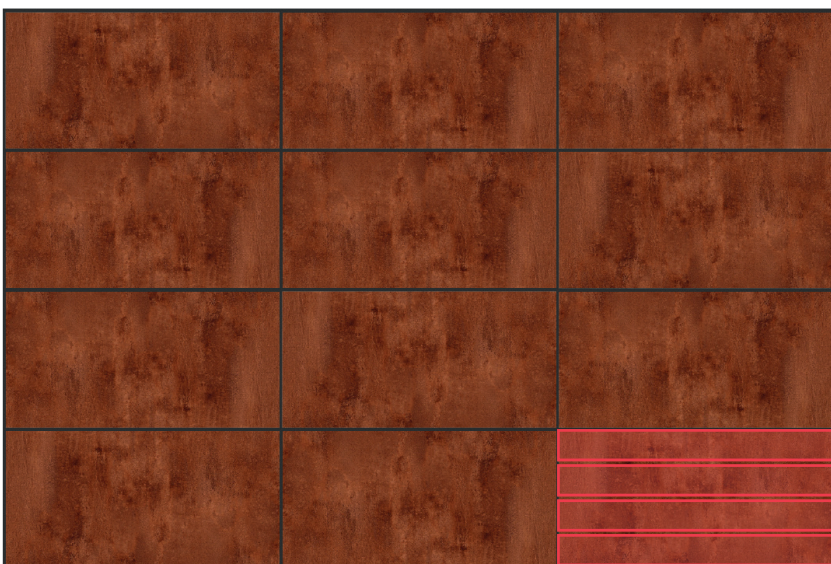
Repetición de patrón notable

Todos los productos que imitan materiales naturales, cuando son instalados sobre superficies regulares de gran tamaño, muestran ciertos patrones de pintura que hacen que la estética de la fachada se vea artificial.



Rotación previa de las piezas

La rotación de 180° siempre debe ser aleatoria y homogénea, no pueden ser patrones de ajedrez o similar, ya que no reduce la sensación de repetición de la pintura.



Ausencia de efecto repetición

Gracias a la rotación de las piezas, el patrón de la pintura se distribuye de forma aleatoria, imitando materiales naturales y reduciendo la cantidad de manchas visuales repetitivas.

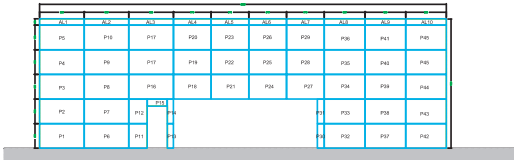
ACABADOS MADERA (STB-W..)

Se recomienda hacer modulaciones horizontales alargadas, simulando mejor la madera y mejorando la estética.

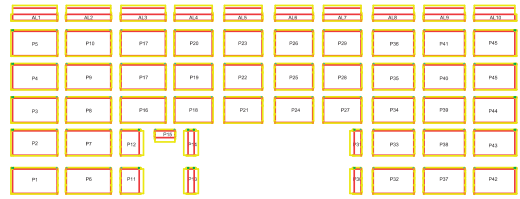
EJEMPLO SOBRE PLANO CAD

En las imágenes adjuntas se observa el proceso paso a paso de un dibujo de fachada en CAD donde se ha aplicado la rotación estratégica de paneles:

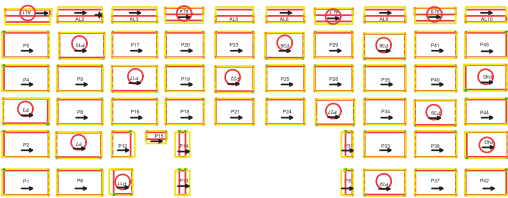
1. Dibujo y referenciación de piezas (Cara vista)



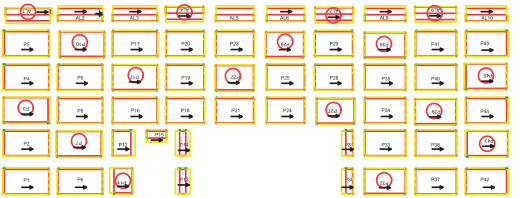
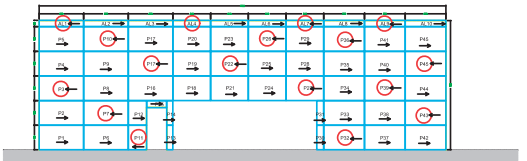
2. Selección de piezas a girar



3. Aplicación del giro de 180°



4. Identificación en los planos de fachada



5. Simetría para mecanizado

